

**Plan wynikowy z wymaganiami edukacyjnymi przedmiotu informatyka dla klasy I liceum ogólnokształcącego i technikum w zakresie podstawowym, uwzględniający kształcone umiejętności i treści podstawy programowej**

Uwaga!

W planie pominięto podstawowe umiejętności, które uczeń już zdobyć na wcześniejszym etapie edukacji, np. zachowywanie plików projektów, wczytywanie dokumentów do edycji i posługiwanie się systemem operacyjnym.

Temat	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
<b>I. Przestrzeganie prawa i zasad bezpieczeństwa podczas pracy przy komputerze</b>					
Bądź uczciwy, czyli przestrzeganie prawa w świecie informatyki  Rozdział 1	– wie, że udostępnianie treści chronionych prawem autorskim jest przestępstwem – podaje przykłady łamania praw autorskich – szanuje własność intelektualną	– wie, kiedy nie narusza prawa podczas korzystania z utworów z sieci – wie, czym charakteryzuje się licencja CC i na jakich zasadach można używać takich dzieł – określa, czym w świetle prawa jest utwór	– wskazuje legalne źródła muzyki, grafiki, animacji itp. rozpowszechnianej na licencji CC – wskazuje różnice pomiędzy plagiatem a cytatem	– określa i przedstawia zasady legalnego korzystania z dzieł objętych prawami autorskimi	– omawia niektóre metody działania instytucji i kancelarii prawnych w zakresie ścigania osób łamiących prawo autorskie
8, 16, 32, 64, czyli jak rozwój technologii wpływa na rozwój społeczeństw  Rozdział 2	– wie, że istnieją inne systemy liczbowe poza dziesiętnym i tłumaczy ich zastosowanie – zna pojęcia <i>bajt</i> i <i>bit</i> – wie, jak powstają wagi poszczególnych pozycji w kodzie binarnym – wie, jaki wpływ na zastosowanie komputerów ma postęp technologiczny	– umie wykorzystać kalkulator do prezentacji liczb w różnych systemach liczbowych – omawia zalety zdalnego nauczania i jego wpływu na rozwój społeczny – podaje przykłady wpływu postępu technologicznego na rozwój informatyki	– wie, dlaczego do projektowania układów komputera używa się kodu dwójkowego – omawia zalety zdalnego nauczania i jego wpływu na rozwój społeczny – omawia wpływ rozwoju technologii informacyjnych na rozwój społeczeństw	– omawia zmiany technologiczne poszczególnych elementów komputerów i ich wpływ na zastosowanie komputerów	– analizuje tendencje rozwoju społeczeństwa w kontekście rozwoju technologicznego
Kim jestem, czyli jak bezpiecznie budować	– określa, czym są przepisy oparte na RODO	– określa, na czym polegają prawa obywatela	– umie opisać cyberzagrożenia i	– wymienia działania, które służą ochronie	– określa i objaśnia kolegom na lekcji

wizerunek w sieci Rozdział 3	i jaki jest cel ich wprowadzenia	do ochrony wizerunku i wskazuje źródła prawa – określa, czym grozi upowszechnianie wizerunku bez zgody danej osoby – wie, co zrobić w przypadku wykrycia naruszenia swoich praw do wizerunku	wskazać najgroźniejsze z punktu widzenia przepisów o ochronie wizerunku – omawia zasady bezpiecznego korzystania z sieci i usług sieciowych w kontekście ochrony własnego wizerunku i niewykorzystywania cudzego bez odpowiedniej zgody	wizerunku w sieci, i wie, jak nie naruszać tych praw – opracowuje własne zasady ochrony wizerunku na podstawie przepisów prawa – wie, czym może skutkować kradzież tożsamości	zagrożenia płynące z możliwości kradzieży tożsamości w kontekście oszustw i wyłudzeń
II. Podstawy programowania i środowisko programistyczne					
Przypomnij sobie, czyli podstawy tworzenia algorytmów Rozdział 4	– wie, że algorytm można zapisać w różnych postaciach i wymienia nazwy tych sposobów – zna podstawowe zasady tworzenia schematów blokowych w tym dozwolone i niedozwolone połączenia	– prawidłowo interpretuje działanie bloku decyzyjnego i wie, jaką rolę odgrywa on w algorytmie – wie, jaka jest różnica pomiędzy blokiem decyzyjnym a wejściowym/wyjściowym	– samodzielnie analizuje przykład algorytmu, np. z podręcznika z pomocą opisu – buduje algorytmy prostych zagadnień z różnych dziedzin lub przedmiotów szkolnych – umie ułożyć prosty algorytm w postaci schematu blokowego na podstawie algorytmu typu lista kroków zawierający blok decyzyjny	– samodzielnie tworzy algorytmy na podstawie specyfikacji zawierające bloki decyzyjne – samodzielnie testuje algorytmy dla różnych przypadków – samodzielnie dyskutuje sposób rozwiązania problemu na podstawie algorytmu, np. z podręcznika, i proponuje jego modyfikacje	– analizuje różne algorytmy i testuje je na samodzielnie i odpowiednio dobranych danych – samodzielnie proponuje modyfikacje przykładowych algorytmów
Narzędzia, czyli jak dobrać i skonfigurować środowisko programistyczne Rozdział 5	– wymienia nazwy kilku języków programowania – wie, gdzie sprawdzić poziom popularności niektórych z nich – wie, co powinno wpływać na dobór odpowiedniego języka	– zna podstawowe cechy języków JAVA i C++ – wie, czym jest środowisko programistyczne – umie edytować kod programu w Eclipse	– umie instalować Eclipse i przystosować środowisko do danego języka programowania	– umie uruchamiać w Eclipse program ułożony w JAVA – umie uruchomić polski pakiet językowy dla Eclipse	– umie omówić działanie poszczególnych linii przykładowego kodu programu w JAVA

	programowania				
C z plusami, czyli uruchamiamy pierwsze programy w C++  Rozdział 6	– wie, że Eclipse należy przystosować do układania programów w C++ poprzez zainstalowanie pakietu MinGW	– z pomocą nauczyciela instaluje Eclipse dla C++ i pakiet MinGW Na podstawie podręcznika: – umie utworzyć nowy projekt w C++ w IDE Eclipse – uruchamia program testowy Hello World	Na podstawie podręcznika: – omawia działanie i znaczenie poszczególnych linii programu testowego Hello World – sprawnie posługuje się środowiskiem Eclipse w zakresie edycji, uruchamiania i zachowywania programów w C++	– samodzielnie instaluje i uruchamia środowisko programistyczne Eclipse dla C++ – samodzielnie uruchamia program testowy i umie go modyfikować	– umie instalować inne środowiska programistyczne dla C++ oraz edytować i uruchamiać w nich programy
C z plusem, czyli podstawy programowania  Rozdział 7	– wymienia i charakteryzuje kolejne etapy tworzenia programu komputerowego – wie, czym jest badanie warunku w programie i kiedy się je stosuje w kontekście bloków warunkowych algorytmu – wie, że istnieją różne typy operatorów i na podstawie podręcznika omawia rolę niektórych z nich – wie, że w programie mogą występować biblioteki i funkcje	– korzystając z podręcznika, omawia podstawową strukturę programu w języku C++ – zna znaczenie nawiasów klamrowych i "/" oraz ich rolę w programie C++ – na podstawie tabeli z podręcznika omawia znaczenie operatorów – odróżnia operatory arytmetyczne od relacyjnych i logicznych i symboli porównawczych – wie, czym są zmienne i stałe w programie komputerowym i wskazuje ich deklarację w przykładowym programie – zna znaczenie i rolę funkcji i bibliotek – zna pojęcie pętli i warunku	– samodzielnie omawia działanie poszczególnych operatorów wszystkich typów – umie zapisać warunki dla instrukcji warunkowej – umie dołączyć bibliotekę do kodu programu – wymienia różnice pomiędzy instrukcją warunkową a pętlą	– samodzielnie układa proste programy ze strumieniowaniem – samodzielnie charakteryzuje najczęściej używane typy zmiennych liczbowych i logicznych – samodzielnie zapisuje fragment programu z instrukcją warunkową na podstawie algorytmu – wskazuje, w których przypadkach należy użyć danej instrukcji warunkowej lub pętli	– samodzielnie stosuje instrukcje warunkowe i pętle w prostych programach układanych na podstawie algorytmów
C z plusem, czyli podstaw	– omawia na zasadzie	– omawia różnice	– w programie	– samodzielnie układa	– proponuje rozwiązania

programowania ciąg dalszy Rozdział 8	analogii budowę zmiennych tablicowych 1 lub 2-wymiarowych – umie graficznie przedstawić tablice	pomiędzy zmiennymi a zmiennymi tablicowymi – podaje przykłady zastosowania indeksowania pozycji, np. w sali kinowej – wie, że do wyprowadzania i wprowadzania informacji w programie komputerowym stosuje się strumieniowanie	komputerowym w C++ umie zastosować strumieniowanie danych do wprowadzenia wartości danych lub wyprowadzenia na ekran tekstów lub wartości zmiennych – korzystając z podręcznika, umie analizować programy, w których zastosowano strumieniowanie danych – z pomocą podręcznika stosuje w prostych programach pętle i instrukcje warunkowe, np. do wypełniania tablicy danymi	proste programy, w których używa strumieniowania danych i instrukcji warunkowych oraz pętli – samodzielnie opracowuje sposób wyświetlania i wprowadzania danych – umie stosować instrukcje zagnieżdżone	problemów informatycznych wskazanych przez nauczyciela zawierających instrukcje warunkowe, pętle i strumieniowanie
III. Programowanie i algorytmy					
Przez 1 i siebie, czyli jak zbadać, czy liczba jest liczbą pierwszą Rozdział 9	– zna definicję liczby pierwszej i umie wymienić kilka z nich, wskazując spełnienie podstawowej cechy – wymienia nazwę metod badania, czy liczba jest liczbą pierwszą	– na podstawie tabeli z podręcznika umie objaśnić metodę sita Erastotenesa – objaśnia algorytmy badania, czy liczba jest liczbą pierwszą – zna zastosowanie liczb pierwszych	– zna algorytmy zapisane w różnych postaciach wykrywające liczby pierwsze – sprawdza na przykładach działanie algorytmów wykrywających liczby pierwsze	– samodzielnie tworzy i omawia działanie algorytmów wykrywających liczby pierwsze – przedstawia algorytmy w różnych zapisach w tym schematu blokowego i listy kroków – samodzielnie testuje algorytmy i dobiera odpowiednie dane wejściowe	– samodzielnie układa algorytm testowania liczb na podstawie opisu metody
Która pierwsza, czyli jak program bada liczby Rozdział 10	– rozumie działanie algorytmów przedstawionych w podręczniku	– na podstawie algorytmów z podręcznika omawia metodę badania liczby opartą na	– analizuje programy z podręcznika, omawiając znaczenie poszczególnych instrukcji	– samodzielnie układa algorytmy i modyfikuje je wg wskazań nauczyciela – samodzielnie układa	– samodzielnie układa program badający liczby wpisane do tablic o 1 lub więcej wymiarach

		obliczaniu reszty z dzielenia – wskazuje fragmenty przykładowego programu zgodne z poszczególnymi fragmentami algorytmu	– testuje programy i algorytmy na przykładowych danych – omawia modyfikacje algorytmu dla większej liczby danych	program na podstawie algorytmu – samodzielnie testuje program i poprawia ewentualne błędy, omawiając przyczynę ich powstania	
Największy i najmniejszy, czyli jak znaleźć NWD i NWW  Rozdział 11	– definiuje NWD i omawia jego zastosowanie w matematyce – podaje kilka przykładów NWD dla wybranych liczb	– na podstawie gotowego zapisu przykładu algorytmu Euklidesa, np. z podręcznika, omawia istotę tej metody – podaje i uzasadnia dziedzinę liczb, dla których przeznaczony jest algorytm Euklidesa	– omawia różnicę pomiędzy metodą rekurencyjną a iteracyjną – analizuje gotowy przykład zastosowania metod Euklidesa – przedstawia algorytmy Euklidesa, np. w formie schematu blokowego, i tłumaczy ich istotę	– analizuje obie metody Euklidesa pod kątem wydajności i szybkości działania dla różnych zestawów zmiennych wejściowych	– samodzielnie przeprowadza analizę wydajności algorytmu Euklidesa dla różnych danych i przewiduje wyniki swojej analizy
Dodawanie ułamków, czyli jak wykorzystać NWW i NWD w programie komputerowym  Rozdział 12	– zapisuje algorytm dodawania ułamków w postaci listy kroków lub schematu blokowego	– analizuje program ułożony na podstawie algorytmu dodawania ułamków	– analizuje przykładowy program z podręcznika z użyciem funkcji i omawia ich rolę	– samodzielnie układa program dodający ułamki i organizuje sposób wprowadzania danych i wyświetlania wyników	– biegłe posługuje się samodzielnie ułożonymi funkcjami – obliczającymi wyniki pośrednie, a także organizującymi wydruk i wprowadzanie danych
Skracamy i wyłączamy, czyli dodawania ułamków ciąg dalszy  Rozdział 13	– zapisuje algorytm upraszczania ułamków na podstawie ogólnej wiedzy matematycznej	– określa rolę NWW i NWD w algorytmie upraszczania ułamków – omawia algorytm wyłączenia całości z ułamka	– analizuje program upraszczający ułamki i wskazuje w nim rolę funkcji obliczających NWW i NWD – proponuje różne rozwiązania problemu wyświetlania wyników – analizuje program wyłączenia całości z ułamka	– samodzielnie układa program wykorzystujący funkcje NWW i NWD do upraszczania ułamków – samodzielnie układa program wyłączający całości z ułamka	– samodzielnie układa program dodający ułamki
Szyfrowanie, czyli poznajemy szyfr Cezara i szyfr przedstawieniowy	– omawia cele szyfrowania danych i informacji	– na przykładzie tabeli tłumaczy metodę przedstawieniową i umie	– wie, na czym polega szyfrowanie szyfrem wieloalfabetowym	– samodzielnie układa algorytm dla szyfru Cezara	– samodzielnie układa program komputerowy szyfrujący szyfrem Cezara

Rozdział 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tłumaczy, na czym polega podstawieniowy sposób szyfrowania informacji</li> <li>– wie, jak odróżnić strony internetowe z szyfrowaną transmisją danych od pozostałych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaszyfrować tekst tą metodą</li> <li>– omawia na podstawie rysunku z podręcznika metodę szyfrowania szyfrem Cezara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– tłumaczy potrzebę szyfrowania niektórych transmisji w sieci</li> </ul>		
Konspiracja, czyli tworzymy własne szyfry Rozdział 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, jaką rolę odgrywa klucz w metodzie szyfrowania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– odróżnia metodę szyfrowania symetryczną od niesymetrycznej</li> <li>– na przykładzie przedstawia działanie klucza</li> <li>– wie, jak generować liczbę pseudolosową</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prawidłowo, na podstawie podręcznika, analizuje działanie programu szyfrującego stałym kluczem</li> <li>– tłumaczy na przykładzie z podręcznika rolę tablicy stałej kluczy</li> <li>– objaśnia metodę stosowania losowo generowanych kluczy raz ich wady i zalety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie układa programy szyfrujące z kluczem zapisanym w tablicy</li> <li>– samodzielnie układa program oparty na losowo generowanych danych w tablicach kluczy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie modyfikuje program szyfrujący losowo generowanym kluczem w taki sposób, by szyfrował także klucze przesyłane odbiorcy informacji</li> </ul>
Automat wydaje monety, czyli jak dynamicznie wydawać resztę Rozdział 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wie, na czym polega metoda zachłanna wydawania reszty</li> <li>– tłumaczy działanie algorytmu z podręcznika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie układa algorytm wydawania reszty metodą zachłanną dla nominałów większych lub równych 1 zł</li> <li>– testuje programy i algorytmy z podręcznika na przykładowych zmiennych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie układa algorytm wydawania reszty dla wszystkich możliwych nominałów</li> <li>– objaśnia działanie programu wydającego resztę w kontekście algorytmu podanego w podręczniku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie układa algorytm i program wydający resztę metodą zachłanną korzystający ze wszystkich dostępnych nominałów</li> <li>– omawia problemy, które należało rozwiązać podczas układania algorytmu i programu dla dowolnych nominałów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– modyfikuje program dla innego układu monetarnego, np. z USA</li> </ul>
IV. Grafika i druk					
Modele w przestrzeni, czyli podstawy druku 3D Rozdział 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>– omawia zasadę powstawania „wydruku” 3D</li> <li>– wie, w jakich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie rysunku z podręcznika omawia budowę drukarki 3D</li> <li>– wie, jak znaleźć edytory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– objaśnia zasadę powstawania druku 3D na podstawie ilustracji przedstawiających</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– rozróżnia cechy podstawowe cechy formatów graficznych dla modeli 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie potrafi tworzyć obiekty 3D dla drukarek, korzystając z darmowych edytorów</li> </ul>

	<p>– płaszczyznach powinny poruszać się mechanizmy w drukarce 3D</p> <p>– wie, czym jest filament</p>	<p>– obiektów 3D i przykładowe, darmowe modele</p> <p>– wymienia nazwy podstawowych formatów plików z modelami 3D dla drukarek</p> <p>– umie zastosować program komputerowy do wyświetlenia obiektu 3D np. Paint3D</p>	<p>– budowę drukarki</p> <p>– wymienia kilka edytorów obiektów 3D</p>	<p>– umie ocenić jakość drukarki 3D na podstawie specyfikacji technicznej</p> <p>– umie wstępnie dobrać rodzaj filamentu do konkretnego zadania</p>	
<p>Modelujemy, czyli jak projektować obiekty 3D</p> <p>Rozdział 18</p>	<p>– wymienia cechy edytorów 3D</p> <p>– wie, jak szukać edytorów w chmurze</p>	<p>– korzysta z edytora 3D w chmurze, np. Tinkercad, w celu przeglądania gotowych projektów</p> <p>– wie, jak sprawdzić licencję danego projektu</p>	<p>– modyfikuje modele w edytorze na podstawie opisu z podręcznika</p> <p>– tworzy prosty obiekt 3D na podstawie opisu z podręcznika</p>	<p>– samodzielnie i według własnego pomysłu modyfikuje obiekt 3D z chmury</p> <p>– samodzielnie tworzy własny obiekt 3D dla drukarki, np. litery powiązane łącznikami</p>	<p>– samodzielnie projektuje i wykonuje obiekty 3D przeznaczone dla drukarki 3D</p>
<p>Wizualizacja pomysłów, czyli projektujemy dom w edytorze 3D</p> <p>Rozdział 19</p>	<p>– umie przeglądać modele w chmurze SketchUp</p> <p>– kreśli podstawowe bryły w SketchUp</p>	<p>– posługuje się chmurą SketchUp i mapą Google w celu zlokalizowania i przeglądania modeli 3D obiektów architektonicznych w swojej okolicy</p>	<p>– tworzy proste projekty obiektów w edytorze SketchUp</p> <p>– wypełnia modele kolorem, deseniem lub grafiką z pliku</p>	<p>– samodzielnie tworzy obiekty 3D na podstawie zdjęć lub obserwacji obiektów architektonicznych z okolicy swojej szkoły</p>	<p>– używa zaawansowanych narzędzi projektowania 3D do edycji obiektów architektonicznych</p>
<p>Wypukłości nie tylko 3D, czyli tworzymy elementy graficzne publikacji</p> <p>Rozdział 20</p>	<p>– wie, na czym polega stosowanie warstw i co można dzięki nim osiągnąć</p> <p>– wymienia kilka nazw edytorów grafiki oferujących mechanizm warstw</p>	<p>– zna przeznaczenie podstawowych narzędzi edycyjnych</p> <p>– posługuje się podstawowymi narzędziami edycyjnymi</p>	<p>– na podstawie opisu z podręcznika umie utworzyć trójwymiarowy napis i wyeksportować go do pliku PNG</p>	<p>– samodzielnie tworzy trójwymiarową grafikę z wykorzystaniem warstw i mechanizmów opisanych w podręczniku</p>	<p>– biegle posługuje się edytorem grafiki rastrowej i tworzy grafikę wg własnego projektu</p>
<p>Z wydruku do komputera, czyli skanujemy i odczytujemy dokumenty</p>	<p>– wie, co oznacza skrót OCR, i do czego służy program zaliczany do</p>	<p>– obsługuje skaner</p> <p>– zna zasadę działania skanera i umie dobrać</p>	<p>– zna pojęcie TWAIN i wie, gdzie stosuje się ten standard komunikacji</p>	<p>– samodzielnie używa programu OCR i skanera do rozpoznawania pisma</p>	<p>– samodzielnie i sprawnie dobiera parametry programu OCR do</p>

Rozdział 21	klasy programów OCR – wymienia niektóre przypadki, w których stosuje się OCR – wie, do czego służy skaner	rodzaj skanera do określonego zadania – umie posłużyć się panelem obsługi skanera	– umie świadomie ustawić podstawowe parametry skanowania dokumentu tekstowego przeznaczonego do rozpoznania tekstu – uzasadnia dobór parametrów skanowania – na podstawie opisu używa programu OCR z chmury lub aplikacji	– opisuje różnice pomiędzy skanerami CIS a CCD	rozpoznawania tabel i grafiki zawierającej litery, omawia cechy programu, które na to pozwalają
Dokumentujemy wydarzenia, czyli aktywna praca z aparatem fotograficznym  Rozdział 22	– umie wykonywać zdjęcia aparatem fotograficznym lub telefonem komórkowym, korzystając z programu automatycznego	– wie, jaka jest zależność pomiędzy czasem naświetlania a efektem na fotografii poruszającego się obiektu – wie, na co ma wpływ przysłona	– zna pojęcie głębi ostrości i od czego ona zależy – zna i stosuje zasady kompozycji obrazu, uzasadniając sposób kadrowania – uzasadnia stosowanie kompozycji kadru fotograficznego w tworzeniu grafiki – sprawnie wykorzystuje programy tematyczne w aparacie	– samodzielnie operuje ręcznymi nastawami aparatu fotograficznego w celu uzyskania odpowiedniego efektu na zdjęciu, np. głębi ostrości, rozmycia tła itp.	– samodzielnie tworzy fotoreportaże i inne projekty fotograficzne
Szturmowiec w chmurze, czyli poprawiamy zdjęcia w edytorze grafiki rastrowej  Rozdział 23	– umie wskazać zastosowanie warstw w procesie edycji zdjęcia – sprawnie loguje się do chmury z edytorem grafiki, np. pixlr.com	– zna przeznaczenie podstawowych narzędzi i opcji edytorów grafiki rastrowej w tym pixlr.com i GIMP – z pomocą podręcznika posługuje się podstawowymi narzędziami edytora – umie poprawić kadrowanie zdjęcia przy pomocy edytora	– sprawnie posługuje się edytorem w chmurze – sprawnie posługuje się podstawowymi narzędziami edycyjnymi, w tym stemplem – reguluje poziom jasności i kontrastu za pomocą narzędzi edytora – korzysta z automatycznych narzędzi poprawiających zdjęcia	– precyzyjnie posługuje się narzędziami edycyjnymi – skutecznie dokonuje retuszu zdjęcia – świadomie i z rozwagą dobiera automatyczne narzędzia do korekty zdjęć	– sprawnie operuje ustawieniami parametrów poszczególnych narzędzi, osiągając bardzo dobre efekty ich zastosowania



<p>Tego tu nie było, czyli poprawiamy rzeczywistość na fotografiach</p> <p>Rozdział 24</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– opisuje przykłady zastosowania warstw w edycji grafiki</li> <li>– wie, których narzędzi należy użyć do montażu zdjęć</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Omawia proces wklejania fragmentu zdjęcia za pośrednictwem warstw</li> <li>– stosuje warstwy do montażu zdjęcia</li> <li>– edycję przeprowadza z nienależytą starannością</li> <li>– wie, jak posługiwać się warstwami podczas montażu zdjęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– dokonuje montażu zdjęcia lub grafiki na podstawie opisu z podręcznika</li> <li>– sprawnie operuje warstwami i narzędziami podczas montażu zdjęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– prace nad korekta i montażem zdjęcia wykonuje starannie i precyzyjnie</li> <li>– precyzyjnie posługuje się narzędziami do zaznaczania fragmentów zdjęcia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie i precyzyjnie odrestaurowuje zniszczone fotografie</li> </ul>
<p>Własny film, czyli jak twórczo wykorzystać kamerę</p> <p>Rozdział 25</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– wymienia i rozpoznaje podstawowe plany filmowe</li> <li>– wie, czym różni się scenariusz od opowiadania lub powieści</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna pojęcie osi filmowej i uzasadnia jej stosowanie</li> <li>– na podstawie podręcznika tworzy krótki film z fotografii</li> <li>– wie, jaka jest różnica między plikiem projektu a plikiem wideo, np. mp4</li> <li>– wymienia nazwy popularnych edytorów wideo, odróżniając narzędzia darmowe od komercyjnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie zaplanować ustawienie kamer do rejestracji dialogu</li> <li>– dodaje do filmu dźwięk w prostym edytorze wideo</li> <li>– eksportuje film do pliku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie tworzy tutorial na zadany temat zgodny z ułożonym przez siebie scenariuszem</li> <li>– samodzielnie dobiera materiały do filmu</li> <li>– prawidłowo dobiera formaty zapisu pliku wideo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– realizuje własne projekty filmowe i umieszcza je w sieci</li> </ul>
<p>Klatki do komputera, czyli jak transmitować strumieniowo</p> <p>Rozdział 26</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– zna funkcje podstawowych elementów kamery opisane w podręczniku</li> <li>– umie zainstalować program VNC i odtwarzać za jego pomocą pliki wideo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– umie określić funkcję najważniejszych elementów kamery lub aparatu fotograficznego</li> <li>– opisuje sposoby kopiowania plików wideo z kamery lub aparatu do komputera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– na podstawie opisu z podręcznika umie skonfigurować program do zapisu strumienia pochodzącego z kamery</li> <li>– korzystając z opisu i programu VLC, umie nałożyć na transmitowanym obrazie symbol graficzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– samodzielnie konfiguruje program komputerowy do zapisu strumienia wideo i audio na dysku komputera</li> <li>– samodzielnie nakłada symbole graficzne na obraz podczas transmisji strumieniowej</li> <li>– samodzielnie transmituje obraz i dźwięk za pośrednictwem telefonu komórkowego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– planuje i przeprowadza transmisje na żywo, np. z uroczystości szkolnych</li> </ul>

				– przeprowadza transmisję strumieniową w sieci lokalnej	
V. Komputer w sieci					
Nie wszystko jest takie oczywiste, czyli jak działa internet  Rozdział 27	– wie, jaką rolę odgrywają protokoły w sieciach komputerowych – opisuje rolę adresów w sieciach lokalnych i internecie	– na podstawie podręcznika umie wyświetlić parametry połączenia sieciowego za pomocą polecenia tracert uruchomionego w Wierszu poleceń – na podstawie podręcznika uruchamia i stosuje program do śledzenia połączeń z serwerem wybranej strony WWW	– wyjaśnia różnice pomiędzy adresem IP a adresem symbolicznym – na podstawie opisu z podręcznika sprawnie posługuje się programami do śledzenia połączeń w sieci – tłumaczy rolę DNS-ów w globalnej sieci – tłumaczy rolę adresów IP – wie, jakie instytucje są odpowiedzialne za przydzielanie adresów IP w sieci globalnej – wie, czym jest domena	– samodzielnie korzysta z programów do śledzenia połączeń i znajdowania właściciela domen – tłumaczy zadania protokołu DHCP – interpretuje wyniki działania programów śledzących połączenia oraz polecenia systemowego tracert	– biegle posługuje się różnymi programami do diagnozowania i testowania działania sieci komputerowych
Sieć to nie tylko internet, czyli poznajemy topologię sieci komputerowych  Rozdział 28	– wie, czym różni się sieć P2P od sieci w innych konfiguracjach – określa rolę przełącznika sieciowego	– na podstawie podręcznika umie połączyć dwa urządzenia, np. telefony, w sieć P2P – na podstawie podręcznika omawia różnice pomiędzy różnymi topologiami sieci	– omawia wady i zalety poszczególnych topologii sieci – umie przedstawić graficznie różne topologie sieci komputerowych – na podstawie podręcznika i algorytmu omawia proces zestawienia połączenia P2P urządzeń z interfejsem bluetooth	– samodzielnie dokonuje połączeń komputerów z siecią w różnych topologiach – samodzielnie łączy urządzenia przez bluetooth i przesyła pliki, np. zdjęcia	– projektuje proste sieci z uwzględnieniem ich przeznaczenia
Kto tam, czyli identyfikujemy komputery w sieci	– na podstawie podręcznika konfiguruje sieć w komputerze z systemem Windows,	– na podstawie podręcznika umie sprawdzić poleceniem ping poprawność	– na podstawie podręcznika omawia informacje wyświetlone za pomocą poleceń	– samodzielnie posługuje się poleceniami ipconfig oraz ping w celu sprawdzenia parametrów	– samodzielnie konfiguruje połączenie sieciowe z pominięciem nastaw automatycznych

Rozdział 29	korzystając z automatycznych opcji konfiguracyjnych	połączenia sieciowego	ipconfig oraz ping – na podstawie podręcznika omawia rolę poszczególnych protokołów sieciowych	połączeń sieciowych – samodzielnie opisuje poszczególne dane odczytane za pomocą ipconfig oraz ping – samodzielnie korzysta z automatycznych narzędzi konfiguracji sieci – samodzielnie omawia rolę poszczególnych protokołów sieciowych	
Kupujemy świadomie, czyli poznajemy parametry urządzeń peryferyjnych  Rozdział 30	– umie oszacować koszty wydruku dla danego typu lub modelu drukarki – rozpoznaje i nazywa wejścia sygnałowe w monitorach – wie, do czego służy skaner	– wymienia parametry drukarek – na podstawie podręcznika określa wpływ poszczególnych parametrów drukarek na jakość druku – na podstawie podręcznika omawia parametry monitorów – na podstawie podręcznika omawia parametry skanerów	– na podstawie podręcznika omawia cechy i parametry poszczególnych typów drukarek i ich wpływ na wybór dokonywany ze względu na zastosowanie – określa parametry monitorów oraz wpływ formatu obrazu na zastosowanie na różnych stanowiskach	– samodzielnie analizuje parametry urządzeń peryferyjnych i ocenia ich przydatność do konkretnego zastosowania – samodzielnie wyjaśnia zalety i wady różnych rodzajów ekranów monitorów	– potrafi na podstawie danych katalogowych trafnie dobrać urządzenie peryferyjne, biorąc pod uwagę wymagania użytkownika